

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

По исследованиям от 20 до 40% своего свободного времени ребенок-дошкольник проводит у экрана.

Мультфильмы - неотъемлемое средство его социализации. Психологические механизмы мультипликации как вида искусства воздействуют на сознание ребенка.

При просмотре мультфильмов срабатывают следующие механизмы формирования поведения:

- заражение - процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта;
- внушение - воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок;
- подражание - следование примеру, образцу.

У дошкольника больше всего развито подражание, поскольку в его возрасте именно так развиваются механизмы поведения. В связи с этим дети копируют героев мультфильмов и используют способы разрешения ситуаций, которые в них демонстрируются, причем поведение персонажей воспринимается как правильное и естественное. Сравнивая себя с мультипликационным героем, ребенок учится воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других. Мультфильм дает большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей.

Мультфильм как основа для игры. Масштабное исследование влияния мультфильмов на дошкольников было проведено в 2010 г. сотрудниками центра психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек Московского городского психолого-педагогического университета. Исследователи в течение недели наблюдали за игрой детей после просмотров мультфильмов. Результаты показали, что дети часто в своих играх используют атрибуты мультипликационных ролей (украшение одежды, изменение прически, использование кукол-персонажей).

В выборе мультфильма надо быть в десять раз осторожнее, чем в выборе книги, *потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее.*

Влияние мультипликации на эмоциональную сферу детей. Быстрые – с высокой скоростью смены видеоряда, с сильной динамикой мультфильмы вызвали гиперактивность детей, в некоторых случаях даже агрессию к сверстникам, непослушание по отношению к взрослым. Яркие (с использованием контрастных, выделяющихся, «кислотных», неестественных цветов) мультфильмы впоследствии вызвали сильные переживания у детей. Таким образом, можно утверждать, что мультфильмы

с быстро двигающимися картинками отрицательно влияют на психическое развитие ребенка.

Влияние негативных сцен мультфильмов на развитие ребенка

Сцена	Последствия просмотра
Главный герой ведет себя агрессивно, наносит разного рода вред другим героям	Жестокость, немотивированная злость и агрессия по отношению к другим детям
Плохие герои остаются безнаказанными, т.е. нет объяснения что хорошо, а что плохо	Ребенок пренебрегает запретами. Его представления о добре и зле становятся размытыми
Опасные сцены, которые не могут быть реализованы в реальной жизни	Опасные примеры поведения. Снижение у ребенка инстинкта самосохранения, что может нанести ущерб здоровью
Герои транслируют не свойственное их полу поведение, смешение гендерных ролей	Неадекватное формирование у ребенка представлений о гендерных ролях, искажение гендерной идентичности
Герои безнаказанно издеваются над немощными и старыми людьми, наносят вред животным и природе	Знания, умения и навыки, полученные в результате систематического просмотра, могут негативно сказаться при общении с родителями и сверстниками

Защита детей от нежелательной информации. Конечно же, родители не всегда могут оградить ребенка от нежелательной для него информации, транслируемой по телевизору. На государственном уровне своеобразным помощником родителей выступает федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющий вред их здоровью и развитию» (2010 г., поправки – 2012 г.). Согласно данному закону, все продукты средств массовой информации в обязательном порядке должны содержать данные о возрастных ограничениях. К сожалению, почти все мультфильмы оказались маркированы знаком «6+», «12+». Мультфильмы, которые разрешены к просмотру детям дошкольного возраста («0+») можно встретить не часто.

Безусловно мультфильм мультфильму рознь. Поэтому взрослым лучше сначала самим посмотреть и решить можно это показывать или нет ребёнку.

Конечно, телевидение – это источник информации, и совсем пренебрегать им не следует, однако нельзя забывать и о том, что телевидение – не средство для полноценного развития личности ребёнка!!!